



Matières

Laines, coton... Les laines du Tissage artisanal du Morvan proviennent de France, des États-Unis (en version épaisse pour les tapis de selle équestre) et d'Espagne. Sont aussi utilisés : le coton, les fils de coton-lin, du "baby alpaga" et la soie recyclée. ■



Style Western

Tapis. Janick Sanson crée « pour tous les goûts ». Pour les plus petits, pour les plus grands. Sans oublier sa passion pour l'équitation style western : elle réalise des tapis de selle – 87 x 85 cm – (vu replié sur cette photo) parfois très coloré. Très résistant ! ■



Sur les marchés

Dates. Janick Sanson est un dimanche sur deux au marché de Moux (juillet-août). Elle y sera le 3 juillet avec son métier à tisser "de table". Dimanche 19 juin, elle participera à l'exposition *Vieux métiers*, d'Alligny-en-Morvan (à partir de 10 h, salle des fêtes). ■

100% Nièvre

lejdc.fr

ALLIGNY-EN-MORVAN ■ Depuis janvier 2014, Janick Sanson est auto-entrepreneur en tissage artisanal, au lieu-dit Champcreux. **PRODUCTIONS** ■ Tapis, couvertures, ponchos, châles, tapis de selle western, sets de table...

TÉLÉPHONE ■ 03.86.76.09.03. **MAIL** ■ janick7@wanadoo.fr **WEB** ■ www.tissage-artisanal-du-morvan.com

Elle tisse sa vie en Morvan

Tisserande

Janick Sanson a trouvé sa voie depuis deux ans. Elle tisse. Ses pièces, en laine, coton ou assemblages, sont douces, colorées, parfois très aériennes. Avec un point commun : des dizaines d'heures de minutieux travail.

Jean-François Perret
jean-francois.perret@centrefrance.com

« **T** o m b é e amoureuse » de la petite vallée du Ternin, Janick Sanson s'y est ancrée. « J'ai toujours beaucoup aimé ce côté nature, ces collines boisées », sourit-elle. Avec son âme, « rurale et écologique », la quadra a trouvé son paradis au hameau de Champcreux, à Alligny-en-Morvan. Dans sa maison, elle crée tapis, couvertures, ponchos (adultes et enfants), châles, tapis de selle western, sets de tables et tapis de bain... Tous très agréables au toucher. Des pièces nécessitant souvent plus de dix heures de travail. C'est le cas des châles en "V" (mohair et acrylique) qui demandent « près de vingt heures » de tissage.

Un jour, un autre regard. Ras du cou style Indien d'Amérique, histoire d'indiquer sa passion pour l'équitation ambiance western, et, sans doute aussi, pour rappeler sa première voie professionnelle, Janick Sanson actionne son grand métier à tisser installé dans l'arrière-salon de sa maison. « En 2013, je



SUR LE GRAND MÉTIER. Dans sa maison d'Alligny, Janick Sanson prépare son outil pour une nouvelle pièce qui va lui demander plus de dix heures d'un patient et minutieux travail. PHOTOS JEAN-FRANÇOIS PERRET

cherchais ma voie. » Elle l'a trouvée, un jour, « en regardant autrement » un tapis pourtant étendu depuis longtemps sur le sol de sa maison. « Pourquoi pas le tissage ? Je souhaitais trouver une activité manuelle. » Quelques semaines plus tard, Janick Sanson achetait un métier à tisser dit "de table" (80 cm de large et 140 de long), fabriqué en Nouvelle-Zélande. « Il permet de faire des tapis. » Mais pas que. Elle l'utilise aujourd'hui pour créer des petites pièces, comme les sets de table.

Grand métier en chêne. Avec la précieuse aide d'une septuagénaire du village, rompue aux techniques du tissage, Janick

Sanson s'est familiarisée à sa nouvelle activité. Puis a acquis un outil plus imposant : un grand métier à tisser – d'occasion – 100 % Morvan, fabriqué en chêne, par Pierre Mathé, menuisier d'Alligny-en-Morvan. Belle pièce : 98 cm de largeur de peigne. Il permet de travailler avec la technique du "double weave" qui – comme son nom l'indique – double la largeur de la surface tissée. Avec ce grand métier, la tisserande d'Alligny peut ainsi, par exemple, créer des rideaux jusqu'à 4 m de haut et 2 m de large. Initialement équipé de quatre cadres, ce grand métier en a huit aujourd'hui,

donnant ainsi à Janick Sanson la possibilité de réaliser des pièces très élaborées.

Question de logique. La gestuelle ? « C'est de la logique ! », martèle la tisserande. « Il suffit de regarder un tissage pour comprendre. » Le fil va de droite à gauche puis de gauche à droite et dessus-dessous. Résumé certes très simplifié. Car avant de pouvoir sortir une pièce du métier à tisser, il faut en maîtriser la technique. Janick Sanson l'a vite apprivoisée. En témoigne, entre autres, une écharpe, aux variations de bleus (60 % mohair, 40 % soie), dégageant une allure très aérienne. Une création très technique. ■

REPÈRES

Profil. Janick Sanson, 46 ans, née à Neuilly-sur-Seine. Arrivée en Côte-d'Or, à Semarey (Auxois sud) en 1980, puis à Thoisy-le-Désert en 1989. Rejoint le Morvan, Moux, en 2002 après sept ans en Saône-et-Loire. Puis s'installe à Alligny-en-Morvan.

Parcours. Bepa/PAPAAT (Brevet d'Aptitude Professionnelle d'Assistant Animateur Technicien de la Jeunesse et des Sports) "Tourisme équestre" en 1993 (contrat de qualification). 1^{er} degré du Brevet d'État d'Éducateur Sportif en 1994. Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport "Équitation western" en 2009. En 2010, Janick Sanson est contrainte de changer de voie professionnelle pour raison de santé. De 2011 à 2012, elle est employée par la Communauté de commune des Grands Lacs pour l'entretien autour du lac des Settons.

Métiers d'Art. Janick Sanson a participé, en 2015, au prix départemental des Métiers d'Art de la Chambre de Métiers de la Nièvre.

Clientèle. « Je vends à qui veut acheter », lance la tisserande.

Quelques tarifs. Set de table : 30 € l'unité (tarif dégressif pour 3, 6, 9 pièces) ; dessous de verre : 10 € l'unité ; couverture (196 x 167) : 300 € ; châle en "V" (60 x 150 avec 90 cm de partie couvrante sur le devant) en mohair, laine et acrylique : 180 € ; écharpe acrylique, polyester et laine (200 x 29) : 90 € ; travers de lit 100 % laine baby alpaga : 160 €. ■



ÉCHARPE. Aérienne mais elle tient chaud.



GRAND MÉTIER. Une technique que Janick Sanson a vite apprivoisée.



ÉTOLE EN MOHAIR. Colorée, très douce et réchauffante.